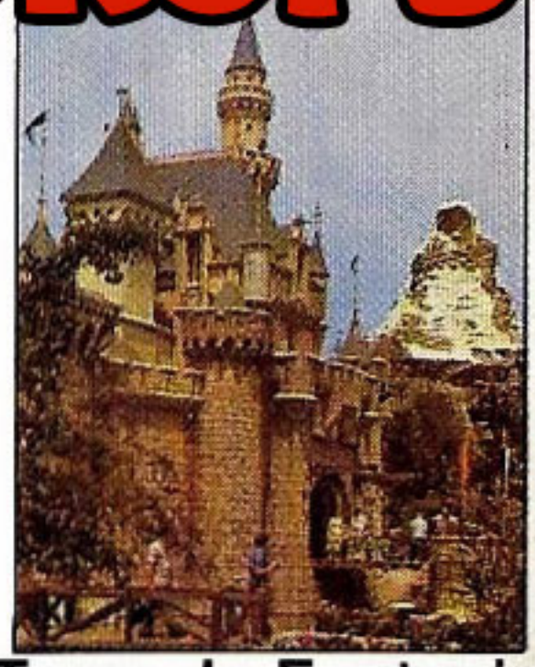
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1761
Cr$2500

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!


Terra da Fantasia

Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$2900 -CÓD. 0002
Manaus, Santarém,

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

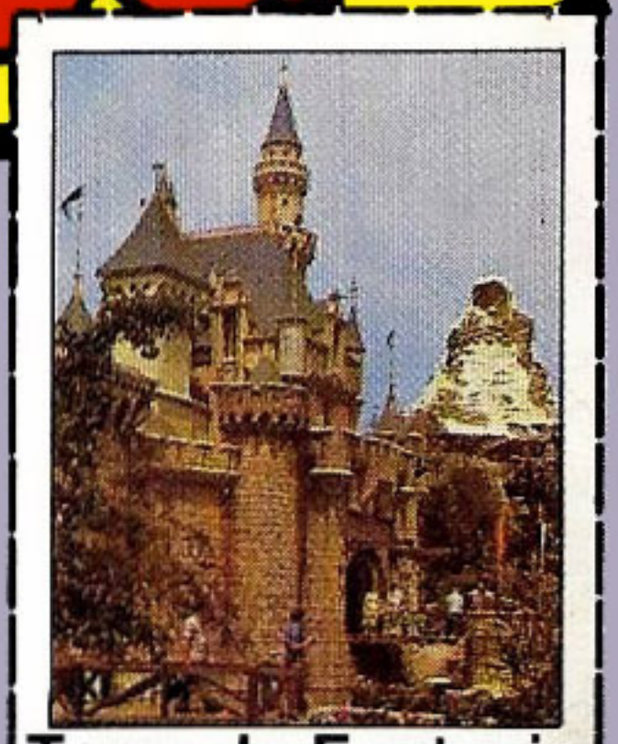
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1761
Cr$2500

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!


Terra da Fantasia

Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$2900 -CÓD. 0002
Manaus, Santarém,

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

NESCAU

Alimento achocolatado em pó

Nestlé

com vitaminas

instantâneo

RV-NS-1/82

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e ROSINHA

Uma briga por amor

CHUIF! CHUIF! CHUIF!

B 850053-ZC1761/1

O QUE FOI, ROSINHA? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?

DESCOBRI UMA COISA HORRÍVEL!

OLHA, FOI A FÁTIMA QUE ME BEIJOU! EU NÃO FIZ NADA...

A FÁTIMA O QUÊ?!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

HÃ... NÃO É ISSO? ESQUECE!

BOM... É QUE MEU PAI PROMETEU MINHA MÃO...

COMO ASSIM?

QUANDO EU NASCI, ELE PROMETEU MINHA MÃO PRO FILHO DE UM MILIONÁRIO!

O QUÊ?! COMO SEU PAI PÔDE FAZER ISSO?

MAS ELE JÁ FEZ!

EU VOU FAZER ALGUMA COISA!

VAI FALAR COM O FILHO DO MILIONÁRIO SOBRE NOSSO AMOR, NÃO É?

NÃO! VAMOS FUGIR!

NUNCA! NÃO VOU FUGIR COM UM COVARDE!

ESTÁ BEM! EU VOU FALAR COM ESSE CARA!

ELE MORA AQUI PERTO! OLHA O ENDEREÇO E O NOME DELE!

O ZÉ ME AMA!

?!

ELA DISSE... "ELE MORA AQUI PERTO"! SE ESSE É O PERTO DELA, NÃO QUERO SABER DO LONGE!

DUAS HORAS DEPOIS...

É AQUI!

DLIM! DLOM!

POIS NÃO?

EU GOSTARIA DE FALAR COM O FREDY MARQUES! ELE ESTÁ?

UM MOMENTINHO! VOU CHAMÁ-LO!

QUEM?

NÃO SEI O NOME DELE! É UM SUJEITO COM CARA DE PAPAGAIO!

O QUE VOCÊ QUER? NÃO TENHO MUITO TEMPO!

HÃ... BEM... EU VIM CONVERSAR COM VOCÊ A RESPEITO DA ROSINHA!

ROSINHA? QUE ROSINHA?

A FILHA DO ROCHA VAZ! ELE PROMETEU A MÃO DELA PRA VOCÊ! SÓ QUE VOCÊS NÃO PODEM SE CASAR... PORQUE ELA ME AMA E EU A AMO!

AH, SEI!

POIS ENTÃO VAMOS FALAR COM O MEU PAI! ELE ESTÁ MAIS POR DENTRO DESSA HISTÓRIA DO QUE EU!

QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA ME PEDIR UMA COISA DESSAS? POIS VAI TER QUE *LUTAR* POR ELA! SE GANHAR, PODE SE CASAR COM A FILHA DELE! AGORA, SE PERDER, CAIA FORA!

GLUP!

BLAM!

BLAM!

LIGA NÃO, PAPAGAIO! MEU PAI É ASSIM MESMO... ANTIGO! ACHA QUE TUDO SE RESOLVE COM BRIGA!

E ASSIM...

VAMOS LOGO COM ISSO!

FUUCH!

EH, EH, EH!

PUF! PUF! PUF!

?!

AGORA É A MINHA VEZ!

NHEC!

TUM!

BONC!

AI!

PLOFT!

VUP!

OOOHH... VOCÊ GANHOU!

ESSA EU NÃO ENTENDI... NEM ENCOSTEI A MÃO NELE!

PODE IR EMBORA! EU CONTO TUDO PRO ROCHA VAZ!

SÓ QUERO VER A CARA DA ROSINHA QUANDO EU CONTAR QUE RESOLVI TUDO!

QUE VERGONHA, FILHO! QUE VERGONHA!

?!

VUP!

E QUEM QUER SE CASAR COM A TAL ROSINHA?

...AÍ EU DEI UMA DE DIREITA, UM GANCHO DE ESQUERDA, UM CRUZADO...

fim

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO E VIA VARIG E STELLA BARROS VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

É muito fácil participar deste concurso sensacional!
Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido!
Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

Apoio:

HYATT ANAHEIM HOTEL ®

Disneylândia 30 anos

VARIG
Desde 1927

STELLA BARROS TURISMO

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

WALT DISNEY TIO PATINHAS E DONALD

NEGÓCIOS ASSUSTADOS

EI! CUIDADO COM O BALDE! E COM O ASSOALHO LIMPO!

SENHOR! UMA MENSAGEM DO SEU AGENTE NA COSTA NORTE!

D4488-ZC1761:2

ELE ACABA DE AVISAR POR CABOGRAMA QUE "A PALMEIRA ESTÁ MORRENDO"!

VERDADE? SENSACIONAL!

?

CHAME O ASTÚCIO AGORA MESMO!

É VOCÊ, ASTÚCIO? ENTÃO OUÇA... "A PALMEIRA ESTÁ MORRENDO"! QUERO QUE COMPRE TODOS OS TERRENOS À VENDA, VOCÊ SABE ONDE!

ISSO ALEGROU MEU DIA!

ESTOU EMBATUCADO, TIO! NÃO ENTENDO O QUE UMA PALMEIRA TEM A VER COM TERRENOS!

POBRE DONALD! VOCÊ É MESMO DURO PRA ENTENDER AS COISAS, NÃO? NO MUNDO DOS NEGÓCIOS A GENTE TEM QUE SER DISCRETO!

E PRA NÃO SERMOS ***DESBANCADOS***, USAMOS PALAVRAS-CÓDIGOS!

NESTE CASO, QUER DIZER QUE O BAIXO PREÇO DOS TERRENOS TORNA A COMPRA FAVORÁVEL, ENTENDEU?

ACHO QUE SIM!

ENTÃO PENSE NO ASSUNTO, DONALD! VAI ENTENDER DIREITO DAQUI A UM MÊS! EH, EH!

HEIN?

BOM DIA, SR. PATINHAS!

NÃO SE ESQUECEU DA INSPEÇÃO DO TERRENO PRA CONSTRUÇÃO DO EDIFÍCIO, NÃO É?

CLARO QUE NÃO! EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA!

POR FAVOR, SR. PATINHAS, O CORRETOR DE AÇÕES QUER FALAR COM O SENHOR COM URGÊNCIA!

HUM..."BOLINHOS PRO CAFÉ"? SENSACIONAL! COMPRE DOIS MILHÕES! MAS SÓ DOS QUE VOCÊ CONHECE... E COM PREÇO ABAIXO DE 67!

BEM, VAMOS ANDANDO!

QUE HISTÓRIA É ESSA, CIFRÔNIO?

É UM CÓDIGO DO SR. PATINHAS PRA COMPRAR AÇÕES! ESSE TIPO DE NEGÓCIO DEVE FICAR EM SEGREDO!

CLARO... CLARO!

É IMPRESSIONANTE! O MUNDO DOS GRANDES NEGÓCIOS DEVE FAZER UM HOMEM SE SENTIR UM GIGANTE!

LOGO DEPOIS...

O TELEFONE NÃO PÁRA DE TOCAR! POR QUE NÃO ATENDEM?

TRIMMM! TRIMMM!

NÃO TEM NINGUÉM AQUI! SERÁ QUE NÃO PERCEBEM QUE OS GRANDES NEGÓCIOS NÃO PODEM PARAR POR CAUSA DE BAGATELAS COMO ALMOÇOS?

TRIMMMM!

EI! É A MINHA CHANCE! SE EU ATENDER ESSE CHAMADO, POSSO FAZER O TIO PATINHAS POUPAR OU FATURAR MILHÕES!

"O CAFÉ ESTÁ SERVIDO"! POR FAVOR, INFORME O SR. PATINHAS!

"O CAFÉ ESTÁ SERVIDO"? SIM, ENTENDI... PODE DEIXAR POR MINHA CONTA!

PUXA! JÁ ESTOU VENDO A CARA DO TIO PATINHAS QUANDO OUVIR A MENSAGEM! DÁ PRA VER QUE É MUITO IMPORTANTE!

CLANC!

VOU AVISAR AGORA MESMO! "O CAFÉ ESTÁ SERVIDO"! QUE COISA BEM BOLADA! AINDA BEM QUE EU LOGO PERCEBI SUA IMPORTÂNCIA!

LOGO...

LÁ ESTÁ ELE! BEM NO ALTO!

UFA! CONSEGUI! PRECISO DO ELEVADOR, *E DEPRESSA!*

DEPRESSA? ESTE ELEVADOR DE CARGA É BEM LENTO!

ENTÃO NÃO SERVE... UMA FORTUNA ESTÁ EM JOGO! VOU PELA ESCADA!

?

ZUP!

OHHH! DE REPENTE COMECEI A ME SENTIR MAL! NÃO GOSTO DE ALTURAS... SÓ DE FICAR EM CIMA DO SOFÁ EU TENHO TONTURA!

MAS A HONRA E O DEVER MANDAM QUE EU SIGA EM FRENTE! É TANTO DINHEIRO EM JOGO... EU PRECISO TER CORAGEM!

ESTOU QUASE LÁ... (PUF! PUF!) LOGO O TIO PATINHAS VAI TER A PRECIOSA INFORMAÇÃO!

EI! TIO PATINHAS!

MINHA VOZ FICOU FRACA! ELE NÃO ESCUTOU!

ASSIM A GENTE VAI DE UM LUGAR A OUTRO MUITO MAIS RÁPIDO, NÃO?

E NEM É PRECISO PAGAR PASSAGEM! EH, EH!

NÃO! ESPERE!

DROGA! POR POUCO EU ALCANÇAVA O TIO!

NÃO TEM OUTRO JEITO! VOU CORRER PELA ESTRUTURA DE VIGAS! NÃO POSSO DESISTIR AGORA!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS • Caixa Postal: 19155 ZE-1761
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

SE EU FECHASSE OS OLHOS, A COISA NÃO SERIA TÃO RUIM... MAS AÍ EU NÃO IA SABER POR ONDE ESTAVA CORRENDO!

MAS AS VIGAS TÊM REBITES...

UIIII!

TUMP!

IAAAAUUUU!

UUGH!

BLAM!

AAIIII! QUE TOMBO! AINDA BEM QUE ESTÁ SUBINDO!

LOGO VOU... (PUF!) DAR A GRANDE MENSAGEM! SÓ DE VER SUA ALEGRIA, VOU ESQUECER OS SUSTOS!

AGORA VOU SAL-TAR... QUE MINHA SORTE E CORAGEM ME AJUDEM!

ZUPT!

IAAUU!

ESSA NÃO! AGORA ELE VAI DESCER PELO ELEVADOR!

TIO PATINHAS! ESPERE! ESPERE!

RAIOS! DROGA! PERDI O TIO DE NOVO!

POR AQUI, SR. PATINHAS! VOU LEVAR O SENHOR AO ESCRITÓRIO!

TENHO QUE PARAR O TIO!

DROGA! ESCORREGUEI! AI! UI! IAU! AIIII!

BONC!

TONC!

CONC!

BUNC!

BAM!

TIO PATINHAS! ESPERE!

VRUM!

LÁ SE VAI ELE DE NOVO! (PUF!) MAIS DEPRESSA, DONALD! A MENSAGEM PRECISA SER ENTREGUE!

AFINAL, TIVE SORTE! O JIPE FOI OBRIGADO A PARAR!

ASSIM...

TIO... PATINHAS... (PUF! PUF!) TENHO QUE DIZER UMA COISA PRO SENHOR...

NOSSA! VOCÊ ESTÁ COM A LÍNGUA DE FORA... É POR FALTA DE EXERCÍCIOS!

VAMOS, FALE LOGO! O QUE TEM PRA ME DIZER?

UMA MENSAGEM... (PUF!) "O CAFÉ ESTÁ SERVIDO"!

NESSE CASO, PRECISO VOLTAR LOGO PRO ESCRITÓRIO! PÉ NA TÁBUA!

FUTURO EDIFÍCIO PATINHAS

?

DEPOIS...

VOU CONTINUAR COM A FAXINA! TALVEZ MAIS TARDE EU FIQUE SABENDO O QUE SIGNIFICAVA A MENSAGEM... E RECEBA O DEVIDO AGRADECIMENTO!

ELE NEM PERCEBEU QUE ESTOU AQUI! DEVE ESTAR ESTUDANDO O NEGÓCIO QUE EU FALEI PRA ELE! PRECISO SABER QUE É... TENHO ESSE DIREITO!

NOTAS FINANCEIRAS

HUM... (COF!) TIO PATINHAS?

HEIN? O QUE VOCÊ QUER?

BEM, AQUELA MENSAGEM, "O CAFÉ ESTÁ SERVIDO", O QUE REALMENTE ELA QUERIA DIZER?

QUE DIABO VOCÊ ESTÁ PENSANDO?

SÓ QUERIA DIZER ISSO, CABEÇA-DURA! O QUE MAIS? *O CAFÉ ESTÁ SERVIDO!*

OHHHHHHHH!

CLANC!

fim

ALMANAQUE DA TURMA DA

mônica

EDITORA ABRIL

26
Cr$ 4900

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 5600 - COD. 0044

MAURICIO

100 PÁGINAS
14 HISTÓRIAS

nas bancas

WALT DISNEY PATETA EM

GRANDE AJUDA

EXTRA! EXTRA! ZÉ PASSAGRANA VOLTA A ATACAR! ESTÁ ASSALTANDO TODAS AS CASAS DA CIDADE!

PÔXA! COMO FORAM DEIXAR UM BANDIDO DESSES FUGIR?

D6920-ZC1761/3

EI, MICKEY! PASSEANDO NO CARRO DA POLÍCIA, HEIN?

NÃO, PATETA! VOU AJUDAR O CEL. CINTRA A CAPTURAR O ZÉ PASSAGRANA, MAS PRECISO DE UM FAVOR SEU!

UM REPRESENTANTE DA COMPANHIA DE SEGUROS VAI AVALIAR ALGUNS OBJETOS DA MINHA CASA E...

...SERÁ QUE VOCÊ PODIA FICAR LÁ E MOSTRAR OS OBJETOS PRA ELE? SEU NOME É *JOÃO CAUTELA!*

VOLTO O MAIS RÁPIDO QUE DER!

NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! EU CUIDO DE TUDO!

TEM GENTE SORTUDA MESMO! ENQUANTO O MICKEY E O CORONEL PERSEGUEM CRIMINOSOS, EU TENHO QUE AGÜENTAR UM CHATO!

EI! AQUELE DEVE SER O *SEU CAUTELOSO!*

SEU CAUTELOSO, O HOMEM DA SEGURADORA? PODE ENTRAR... O MICKEY PEDIU PRA EU MOSTRAR TUDO PRO SENHOR!

HÃ?

SE O SENHOR TRABALHAR RÁPIDO, SOBRA TEMPO PRA EU AJUDAR A CAPTURAR O ZÉ PASSAGRANA!

!

A PRATARIA FICA NO ARMÁRIO, AS ANTIGUIDADES E AS JÓIAS, NAQUELA ARCA DO CANTO!

ESTE QUADRO TAMBÉM VALE UMA FORTUNA!

AI!

OPA! DESCULPE!

PÔXA, SEU CAUTELOSO, POSSO FAZER ALGUMA COISA PELO SENHOR?

SIM! UI! ME DEIXE TRABALHAR EM PAZ!

TÁ BOM! NÃO VOU AJUDAR EM MAIS NADA!

GRRR!

SÓ VOU AFASTAR ESTA POLTRONA PRA PODER PEGAR AQUELE QUADRO!

FAÇA O QUE QUISER, MAS SAIA DO MEU CAMINHO!

PRONTO! DESSA VEZ FOI TUDO CERTINHO, NÉ?

AAAAH!

?

HUMPF!

O SENHOR NÃO VAI CONSEGUIR VER A QUALIDADE DO TAPETE COM O CHAPÉU NO OLHO!

DEIXE QUE EU TIRO!

GRUNF!

PRONTO! NÃO FICOU MELHOR?

IAU!

PLOP!

PELA ÚLTIMA VEZ, QUER PARAR DE ME AJUDAR?

PÔXA! ACHO QUE O SENHOR NÃO GOSTA DE MIM!

ONDE DISSE QUE AS JÓIAS E ANTIGUIDADES SÃO GUARDADAS?

NA ARCA!

MAS TALVEZ SEJA MELHOR EU AJUDAR PORQUE...

JÁ DISSE QUE NÃO QUERO AJUDA!

MAS...

O QUE TEMOS AQUI?

CUIDADO COM A...

UGH!

TUM!

...DOBRADIÇA FROUXA!

PÔXA! ESPERO QUE ELE TENHA SEGURO!

TUMP!

ACORDE, SEU CAUTELOSO!

VAMOS! O SENHOR PRECISA ACABAR O SEU SERVIÇO!

EI, PATETA! DESCULPE TER PRENDIDO VOCÊ À TOA! ACABEI ENCONTRANDO O SEU CAUTELA NA CIDADE E ELE VEIO COMIGO!

HÃ? MAS, SE ESSE É O SEU CAUTELOSO...

...QUEM É ESSE AQUI?

?

ZÉ PASSAGRANA!

P-PÔXA!

NA CERTA, ELE QUERIA ROUBAR A CASA, MAS VOCÊ NÃO DEIXOU!

ORA, NÃO FOI NADA!

PATETA, VOCÊ É O MAIOR DETETIVE DE PATÓPOLIS!

OBRIGADO, CORONEL! EU SÓ TENTEI *AJUDAR!* IAC!

fim

UM PRESENTÃO PRA VOCÊ NO MÊS DA CRIANÇA.

E ainda um montão de histórias, versinhos, brincadeiras e muita diversão.

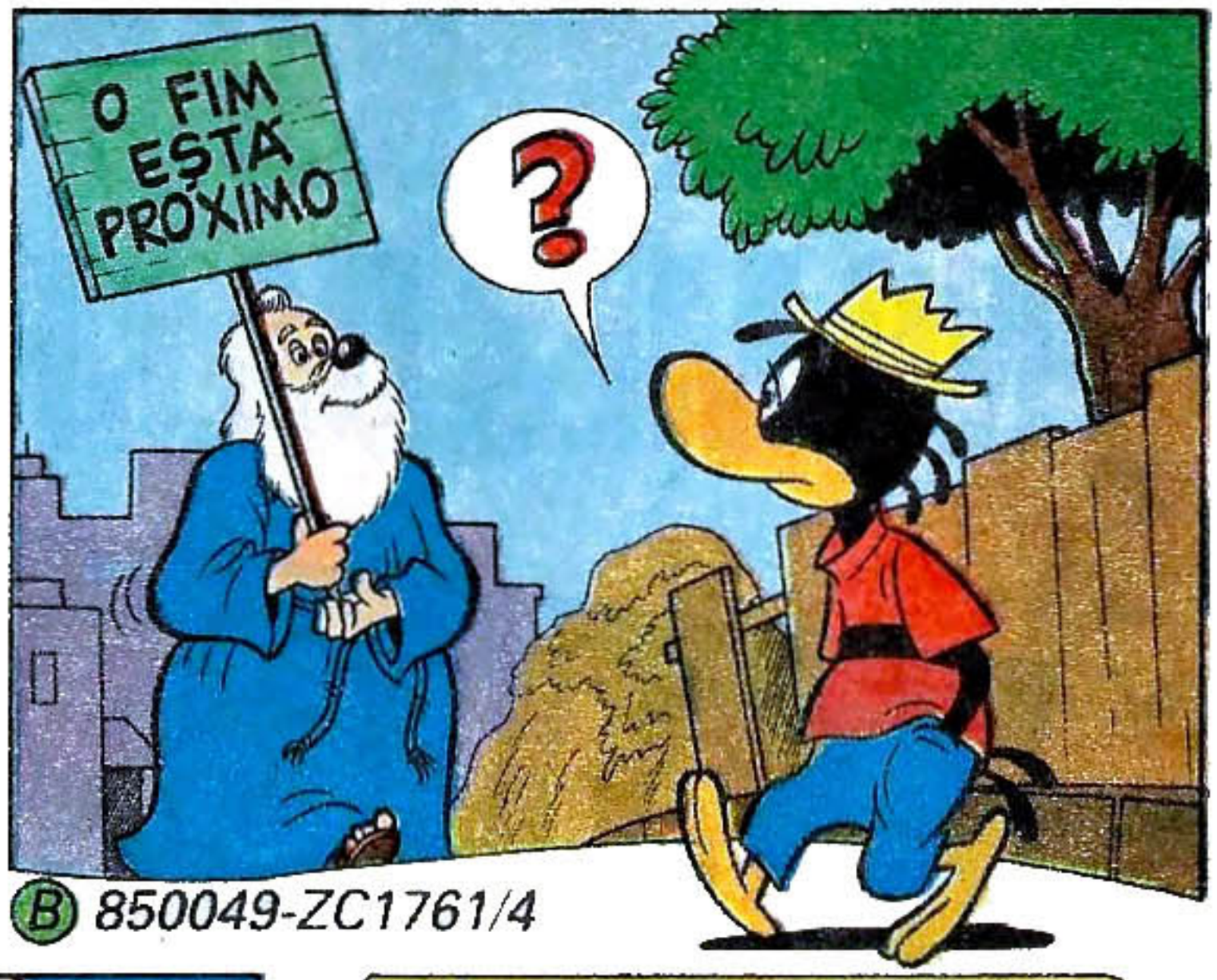
EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

NESTOR E PEDRÃO

É O FIM DO MUNDO!



B 850049-ZC1761/4

EU GARANTO UMA COISA! O MUNDO NÃO PASSA DE *HOJE!*

HUM... SERÁ VERDADE?

OI, NESTOR! COMO VAI ESSA FORÇA?

VAI MAL, PEDRÃO! MUITO MAL!

EI, O QUE HOUVE? POR QUE ESSA CARA? ATÉ PARECE QUE O MUNDO VAI ACABAR!

VOCÊ ACERTOU EM CHEIO!

ACERTEI O QUÊ? EU NÃO JOGUEI NA LOTERIA!

NÃO É ISSO! VOCÊ ACERTOU QUE O MUNDO VAI ACABAR!

CLARO! UM DIA TUDO ACABA!

POIS HOJE É O DIA! O MUNDO NÃO PASSA DE HOJE!

QUEM TE DISSE ISSO?

UM HOMEM DE BARBA E CABELOS COMPRIDOS! COM UMA ROUPA MUITO LARGA!

NESTOR, SERÁ QUE ELE É...

TALVEZ! VOCÊ ACHA QUE...

SE ELE DESCEU PRA NOS DIZER ISSO... É PORQUE É VERDADE!

AI!

QUE DROGA! EU SOU TÃO NOVINHO!

EU TAMBÉM!

EI, NESTOR! TIVE UMA IDÉIA!

SE É VIAJAR PRA OUTRO PLANETA... EU JÁ PENSEI! NÃO DÁ TEMPO!

POR QUE A GENTE NÃO APROVEITA E FAZ TUDO QUE TIVER VONTADE?

É! BOA IDÉIA!

DO QUE VOCÊ ESTÁ COM VONTADE, AGORA?

HUM... QUE TAL CHUPAR SORVETE?

MAS, NESTOR, EU TÔ DURO!

E DAÍ? A GENTE COMPRA FIADO, PRA PAGAR AMANHÃ!

MAS AMANHÃ O MUNDO JÁ ACABOU!

POIS É!

PENHA-NEBLO

ENTENDI!

SORVETE G. LADÃO

FOI UMA IDÉIA BRILHANTE! (CHLÉP!)

(CHLÉP!) OBRIGADO, PEDRÃO!

E AGORA?

ACHO QUE VOU COBRAR O DINHEIRO QUE O ZÉ TÁ ME DEVENDO!

MAS PRA QUÊ?

PRA CHATEAR!

VOCÊ É TERRÍVEL, NESTOR!

EU SEI! EU SEI!

...E TEM MAIS! SE VOCÊ NÃO PAGAR O QUE DEVE ATÉ AMANHÃ, PODE SE CONSIDERAR UM PAPAGAIO MORTO!

É ISSO MESMO!

EH, EH, EH, EH, EH...

NOSSA! O QUE É QUE DEU NELE?

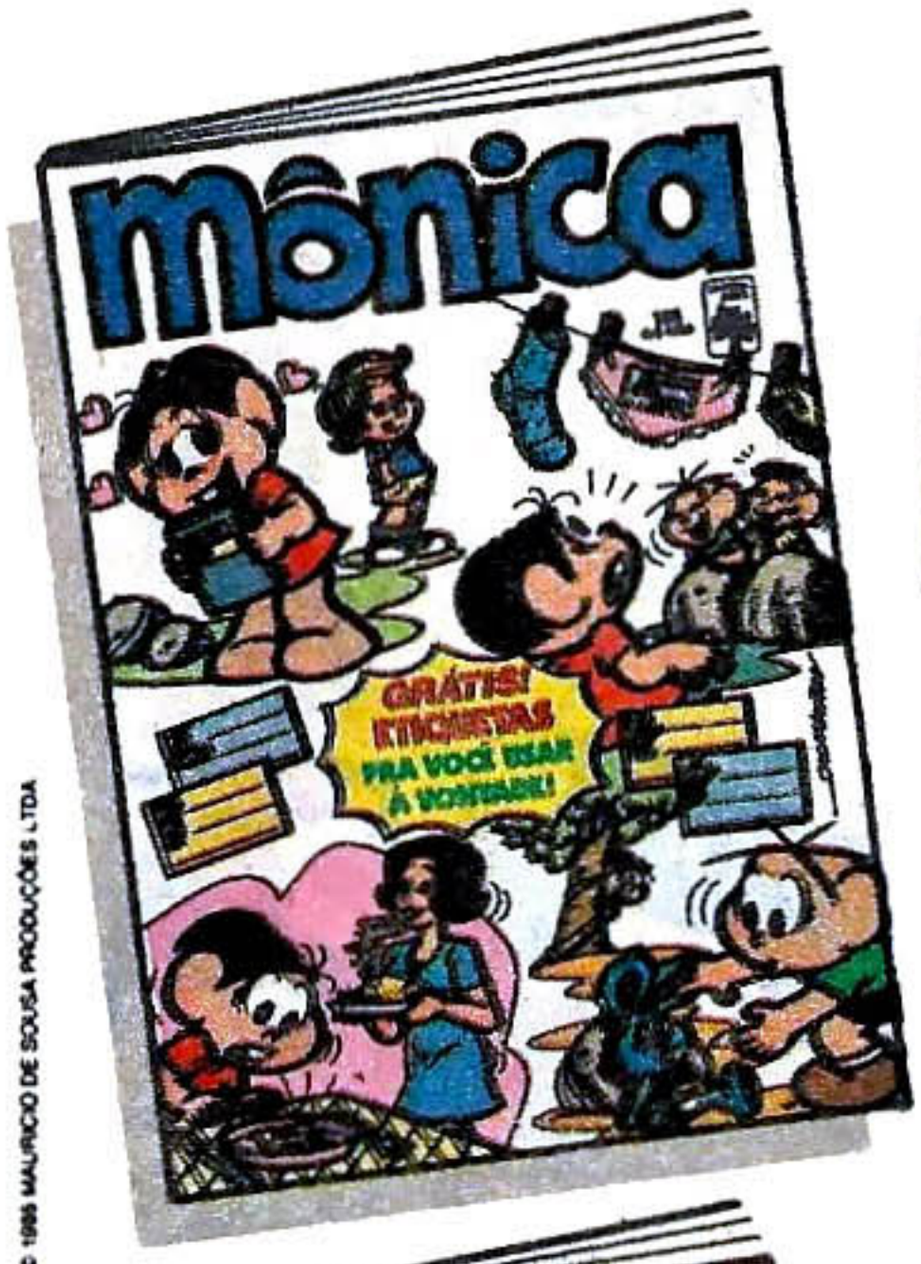
E AGORA? QUAL A PRÓXIMA IDÉIA?

CALMA! ESTOU PENSANDO!

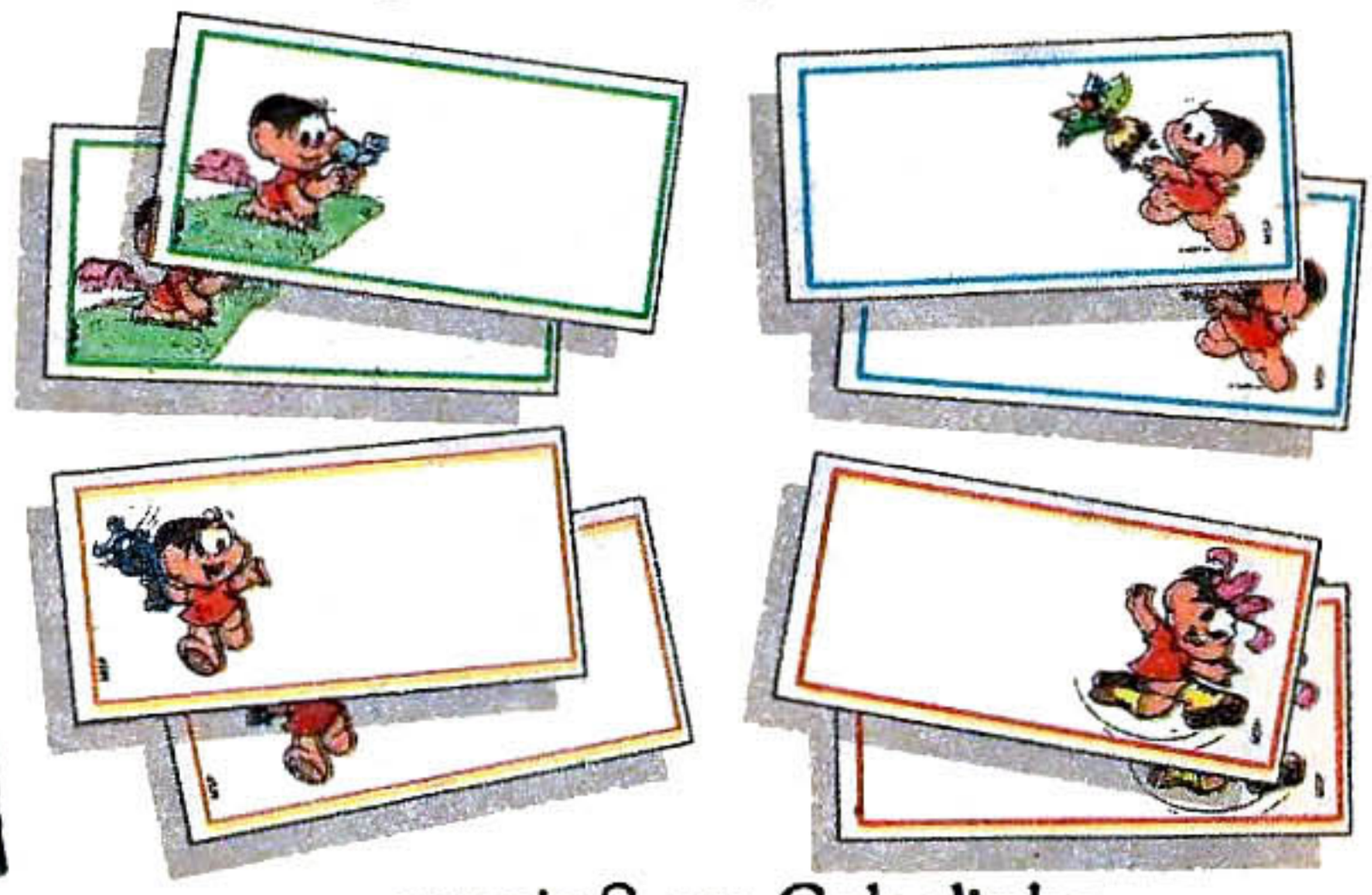
GRÁTIS!

ETIQUETAS EXCLUSIVAS PRA VOCÊ.

As revistas Mônica e Cebolinha estão dando etiquetas charmosas pra você escrever o que quiser e curtir uma bem legal.
É só destacar, passar uma colinha e colocar onde sua imaginação mandar!



Você ganha 8 etiquetas em Mônica



e mais 8 em Cebolinha.

Entre nessa!
Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

JÁ SEI! VAMOS PEDIR A BOLA EMPRESTADA PRO AFONSINHO E TIRAR UMA PARTIDA!

LEGAL!

TÁ, EU EMPRESTO! MÁS VOCÊS PROMETEM QUE DEVOLVEM?

EU PROMETO!

EU TAMBÉM!

HUM... COMO O NESTOR E O PEDRÃO ESTÃO ESQUISITOS!

PEGA ESSA, NESTOR!

PODE CHUTAR!

CRÁS!

PLOF!

CHUTE!

BLAM!

XI... A BOLA QUEBROU A VIDRAÇA DA CASA DO SEU ELIAS!

E AGORA, NESTOR?

QUE PERGUNTA BESTA! AGORA ***DAMOS NO PÉ***, LÓGICO!

MAS A GENTE PROMETEU PRO AFONSINHO QUE DEVOLVIA A BOLA!

ORA, PEDRÃO! PRA QUE O AFONSINHO VAI QUERER A BOLA SE O MUNDO ACABA HOJE?

É, TEM RAZÃO!

(PUF! PUF!) ESSA CANSOU!

?!

OLHA, PEDRÃO! ESTÁ ESCURECENDO!

BOM... ACHO QUE JÁ VOU INDO!

ADEUS, NESTOR! MEU AMIGO!

ADEUS, PEDRÃO! MEU AMIGÃO!

TRIMM!
TRIMM!
TRIMM!
HÃ?!
EI! O MUNDO NÃO ACABOU!
O MUNDO NÃO ACABOU!

SERÁ QUE O PEDRÃO SABE DISSO?

NESTOR!

PEDRÃO!

O MUNDO NÃO ACABOU!

EU SEI! ISSO NÃO É MARAVILHOSO?

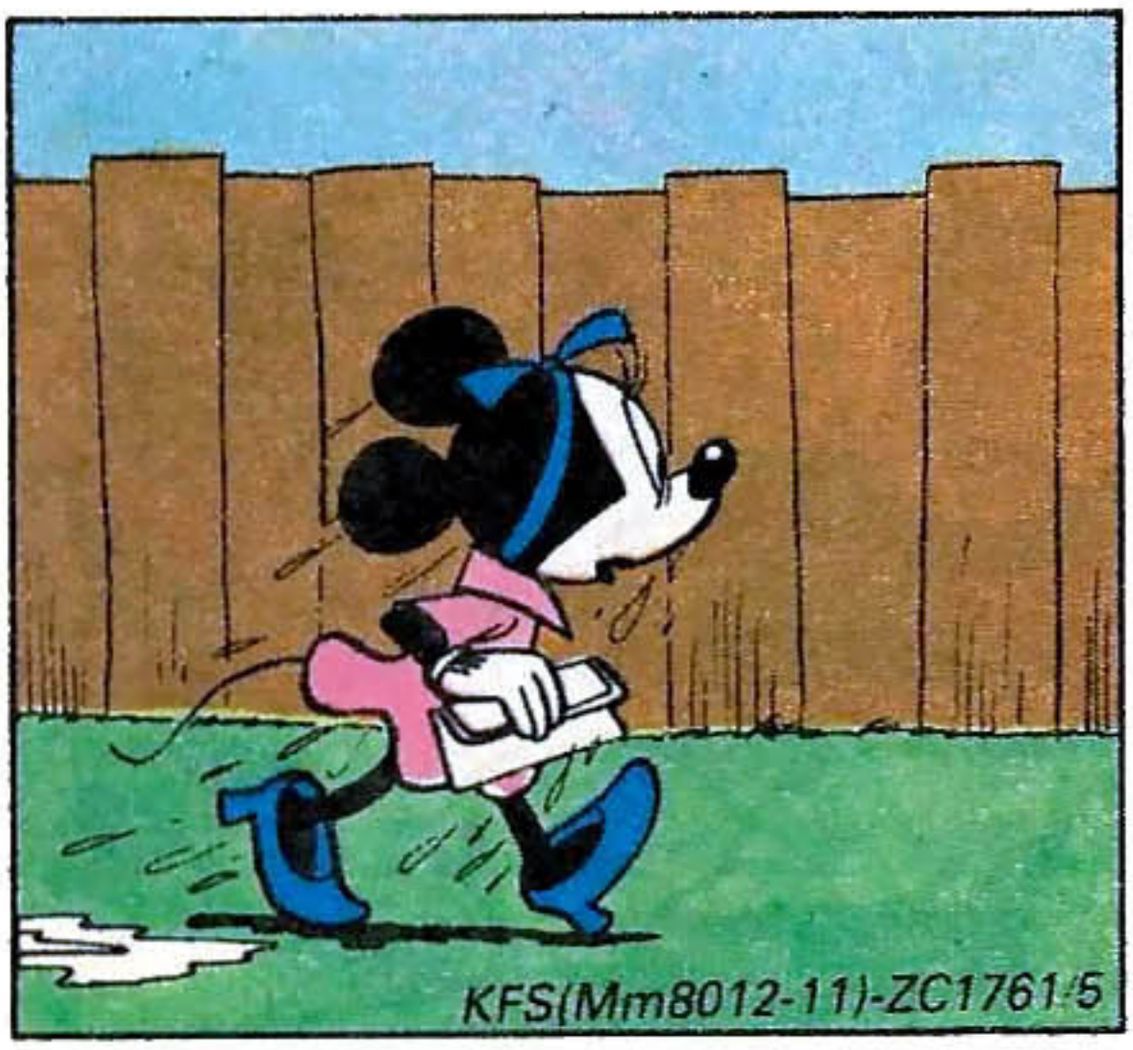
HAM, HAM...

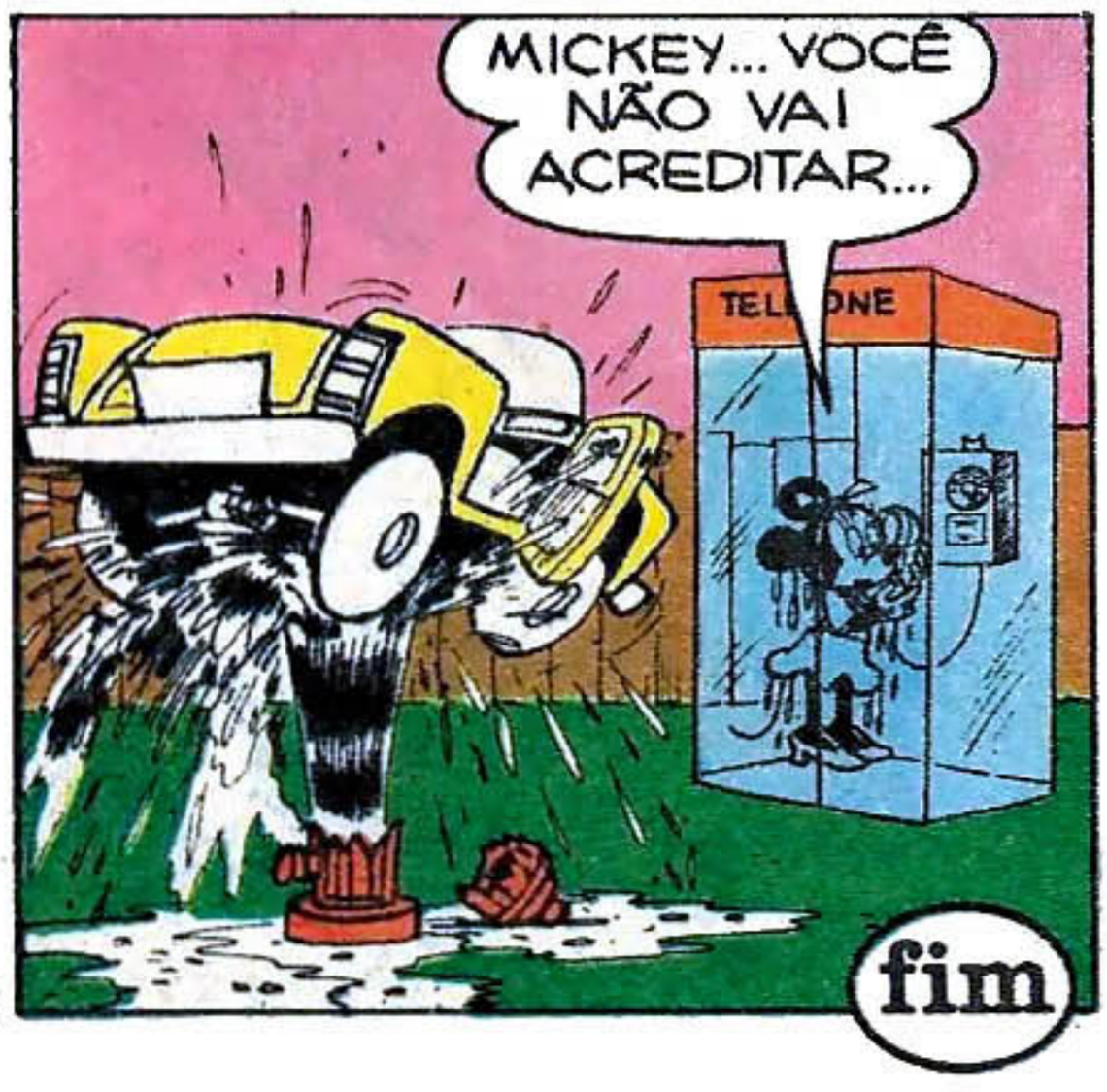
(GLUP!) É, PEDRÃO, ACHO QUE AGORA PERIGA DE ACABAR O MUNDO MESMO!

SORVETE G. LADÃO

fim

WALT DISNEY MINIE





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1761 - 10/10/85

Diretor-Gerente da Divisao Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caseilato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora*: Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção*: Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção*: Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte*: Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte*: Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores*: Jose Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras)
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores*: Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessier Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves, *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes, *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WAL'' DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

MÔNICA em ABRACADABRA

ESTA BANDEJA TEM SEIS DELICIOSOS IOGURTES DA MÔNICA!

NUM PASSE DE MÁGICA ESSAS GOSTOSURAS SOMEM DAQUI...

...E ADIVINHA ONDE ELES APARECEM?

MAURICIO

UÉ! ONDE ELES FORAM PARAR?

ELES APARECERAM AQUI DENTRO! E ISTO AQUI ESTÁ BOM DEMAIS!

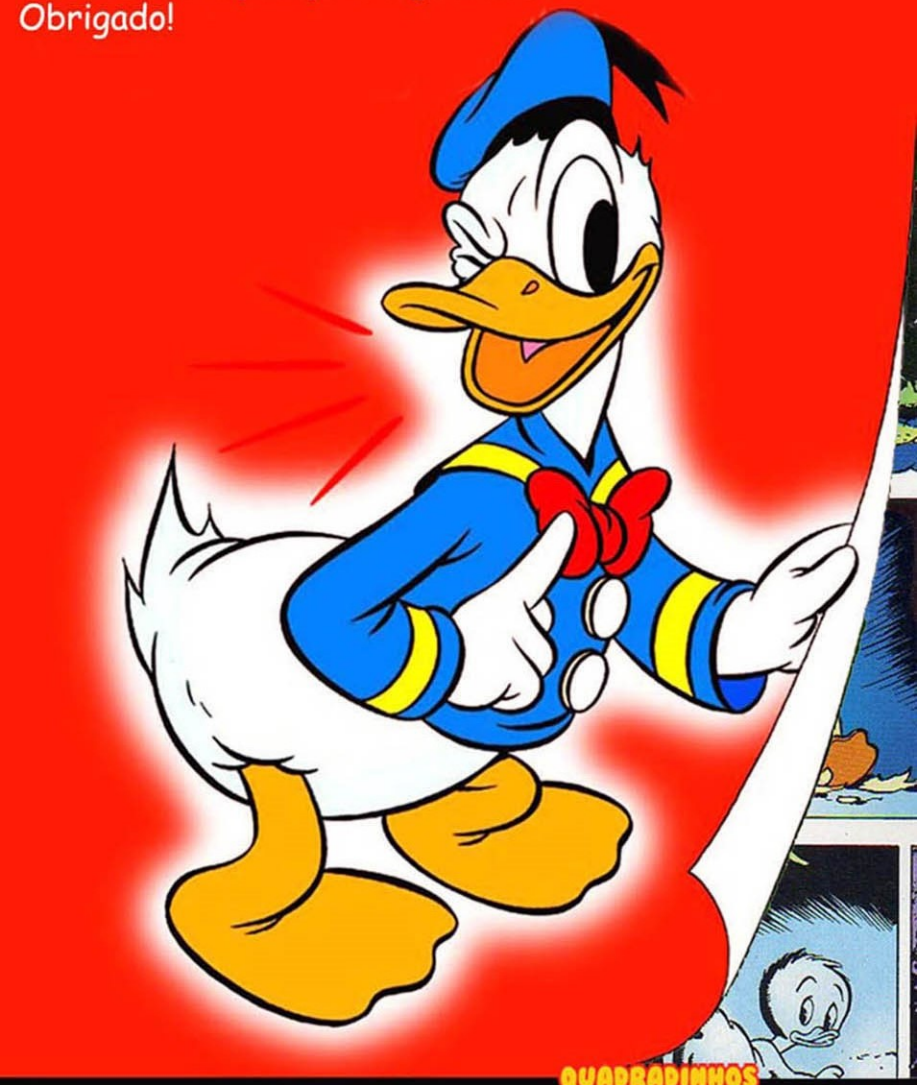
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

FIM

Chegou o iogurte da Mônica. Só a Danone tem.

DANONE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM